

JARDIN DORÉ

EEN JARDIN DORÉ BIJ HET DIVA-MUSEUM



Datum	2016 - nu
Ligging	Suikerrui en Gildekamersstraat, Antwerpen
Opdrachtgever	Stad Antwerpen
Ontwerpteam	STRAMIEN CV, BAS bvba
Medewerkers	Evert de Baere, Steven Spapen
Budget	750.000,00 euro excl. btw en erelonen
Omvang	1058 m2



De tuin werd uitgewerkt als een 'verborgen parel' in de stad. In onze visie wordt de nieuwe tuin voor het museum een 'Jardin Doré' of 'gouden tuin', geheel passend binnen de rijke architecturale en stedenbouwkundige context van de rijke Antwerpse binnenstad. Een tuin als onderdeel van het publieke domein rondom het stadhuis en binnenin het vernieuwde museum. Tuin, museum en stad gaan een kruisbestuiving aan. De tuin wordt een onderdeel van een boeiende toeristische routing en nieuwe doorsteek tussen de Grote Markt en de Schelde. Letterlijk een gouden plek, niet alleen esthetisch, maar ook door het genereuze karakter en het gastvrij gebruik; een verrassende stille plek in de drukke stad. Samen met de Vlaaikensgang en de tuin rond het koor van de kathedraal een plek om rustig naar de beiaard te luisteren, eigen huiskamerconcerten te geven of gewoon te verpozen. Een tuin die zowel voor de omwonenden, het museumpersoneel als de bezoekers een meerwaarde biedt.

Heraanleg van een stedelijke binnentuin en patio

Het ontwerp voor deze tuin is geïnspireerd op de ontginning van edelmetalen. Na de ontginning ontstaat er een 'verlaten mijn' waarin de beplanting zijn plek inneemt. De gelaagdheid van de mijn wordt weergegeven in een gradiënt in textuur van de tegels en het reliëf wordt geaccentueerd met messing traptreden. Ook de beplanting maakt een verwijzing naar de edelmetalen. Meerstammige bomen zullen robijn verkleuren in de herfst, schaduw minnende soorten, zoals irissen, meiklokjes en zilveren varens verwijzen naar kunstwerken in het museum. De beplanting bestaat uit een combinatie van inheemse onderhoudsvriendelijke bij- en vlinderplanten die de tuin tijdens de zomermaanden doet herleven. Bij de renovatie van het museum worden de marmeren traptreden in de inkomhal uitgebroken. Enkele van deze treden zullen als zitbanken gerecupereerd worden in de tuin. De kwaliteitsvolle, duurzame en Europese natuursteenverharding vormt samen met de bestaande (historische) gevels een passend geheel.



Fietsenstalling en hekwerk

Er wordt een nieuwe ondergrondse fietsenstalling geïntegreerd in het project. Deze fietsenstalling is bereikbaar via een fietstrap die als het ware uit de pleinverharding gehouwen is. De fietsenstalling is voorzien van laadpalen voor E-bikes en lockers.

Het hekwerk in het midden van de binnentuin doet dienst als afsluiting tussen de museumtuin en de publieke tuin voor de buurt. Dit hekwerk wordt opgevat als een juweel in het midden van de tuin. Het geheel is goudkleurig met een ruitvormig patroon van geperforeerde panelen ingevuld. Weerspiegelingen van het zonlicht op de gefacetteerde vlakken laten het hekwerk fonkelen als een juweel.



